

Revista Iberoamericana

Órgano del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana

INDICE DEL TOMO XIX

Nos. 37 y 38

OCTUBRE DE 1953—SEPTIEMBRE DE 1954

X
Per
R4541A
v. 19
1953/54

NUMERO 37, OCTUBRE 1953-MARZO 1954

EDITORIAL

El centenario de don Rafael Delgado J. J. R. 9

ESTUDIOS

Reflexiones sobre un enigma literario: Machado de Assis.
Erico Veríssimo 13

La ambiciosa meta de Salvador Díaz Mirón.
Francisco Monterde 27

Menéndez y Pelayo y Roa Bárcena: una disensión académica.
Renato Rosaldo 35

Esa sangre, una novela inédita del doctor Mariano Azuela.
Mary Nemtsov 65

Manuel Gálvez y Eduardo Mallea. Arnold Chapman 71

Una desconocida comedia mexicana del siglo xvii.
José Juan Arrom 79

Ambito de la literatura americana. Campio Carpio 105

Caupolicán, en el modernismo de Darío. Homero Castillo 111

Índice de la cubanidad programática del siglo xix.
Otto Olivera 119

Hispanofilia en los Estados Unidos. Frederick S. Stimson 129

Guadalupe Amor y sus *Décimas a Dios*. Mireya Jaimes Freyre 133

Tres poesías desconocidas de Martínez de la Rosa.
Joseph G. Fucilla 141

La novela *Mercedes*, de Marco Antonio Jaramillo.
Gerald E. Wade 147

Una revista de Herrera y Reissig. Allen W. Phillips 153

PERFILES

- Dos escritores brasileños. I. Erico Veríssimo. II. Padua de Almeida. *Gastón Figueira* 167

RESEÑAS

- Murcila y otros cuentos*, por Luis Merino Reyes. *Fernando Alegria* 171
- José Martí, recuento de centenario*, por Félix Lizaso. *Cambio Carpio* 172
- Triángulo de la poesía rioplatense*, por H. Sánchez Quell. *Gastón Figueira* 176
- Dos comedias mexicanas: La que volvió a la vida y La careta de cristal*, por Francisco Monterde. *Julio Jiménez Rueda* 177
- Proceedings of the International Colloquium on Luso-Brazilian Studies*, por Marchant Alexander. *Peter J. Lunardini* 179
- A Critical Bibliography of the New Stylistics Applied to the Romance Literatures*, por Helmut A. Hatzfeld. *George E. McSpadden* 182
- Poesías completas y El minuterio*, por Ramón López Velarde. *Allen W. Phillips* 186
- Poesía negra*, por Juan Felipe Toruño. *Gino L. Rizzo* 189
- Anthologie de la Poésie Mexicaine*, por Octavio Paz. *Arturo Torres-Rioseco* 191
- Purple passage*, por Madeline B. Stern. *Benjamín M. Woodbridge, Jr.* 193
- Socios protectores 199

NUMERO 38, ABRIL-SEPTIEMBRE DE 1954

EDITORIAL

- La cultura iberoamericana vista a través de su literatura.
J. J. R. 209

ESTUDIOS

- Mi concepto de libertad. *Arturo Torres-Rioseco* 213
- Muerte y resurrección de la Universidad de México.
Julio Jiménez Rueda 217
- Un notable estudio argentino sobre Julián del Casal. Glosa de aniversario.
Manuel Pedro González 253
- Consideraciones sobre la actitud político-social de Rubén Darío.
Antonio M. de la Torre 261
- Influencias y estilo, en la obra de fray Manuel Navarrete.
Adriana Escobar 273
- La original expresión poética de Silvina Ocampo
Helena Percas 283
- La negra Angustias*, una *Doña Bárbara* mexicana.
Seymour Menton 299
- ¿Hay una individualidad poética o artística?
Angel Rafael Lamarche 309
- Dos aspectos de la literatura mexicana del siglo XIX. I. Lo histórico y lo antihistórico en Muñoz, *visitador de México*, de Ignacio Rodríguez Galván. II. El teatro neoclásico en la literatura mexicana: *Indulgencia para todos*, de Manuel Eduardo de Gorostiza *Emma Susana Speratti Piñero* 321
- Técnica de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera (I).
Alexander Kosloff 333

PERFILES

- Dos escritores de la América del Sur. I. Héctor José Abal.
II. Felisberto Hernández. *Gastón Figueira* 359

RESEÑAS

- Las cosas simples*, por Héctor Mendoza. *Fernando Alegría* 363
The Spanish Temper, por V. S. Pritchett. *A. L. Campa* 364
Poesía negra, por Juan Felipe Toruño. *Campio Carpio* 367
Familia de la noche, por Jorge Carrera Andrade.
Luis Monguió 372
Walt Whitman en Hispanoamérica, por Fernando Alegría.
Francisco Monterde 377
La poesía chilena. Orígenes y desarrollo, del siglo XVI al XIX,
por Fernando Alegría. *Helena Percas* 379
Centinela de angustias, por Aquiles Monagas. *Helena Percas* 381
Campanario de lluvia, por Maruja Vieira. *Helena Percas* 382
Homenaje a Ana María Chouby Aguirre. *Helena Percas* 383
Hombres de tierra adentro, por María Rosa Macedo C.
Helena Percas 384
Fronteras, por Jaime Torres Bodet. *Arturo Torres-Rioseco* 384
Baturrillo histórico, por Luis Amílcar Raudales.
Rafael Heliodoro Valle 387
La amargura de la Patagonia, por Rubén Darío (hijo).
Rafael Heliodoro Valle 388
A crítica Literária no Brasil, por Wilson Martins.
Benjamín M. Woodbridge, Jr. 390
Revistas. 393
Socios protectores. 397

AUTORES

ALEGRÍA, FERNANDO. <i>Murcila y otros cuentos</i> , Luis Merino Reyes	171
———. <i>Las cosas simples</i> , Héctor Mendoza	363
ARROM, JOSÉ JUAN. <i>Una desconocida comedia mexicana del siglo XVII</i>	79
CAMPA, A. L. <i>The Spanish Temper</i> , V. S. Pritchett	364
CARPIO, CAMPIO. <i>Ambito de la literatura americana</i>	105
———. <i>José Martí, recuento de centenario</i> , Félix Lizaso	172
———. <i>Poesía negra</i> , Juan Felipe Toruño	367
CASTILLO, HOMERO. <i>Caupolicán, en el modernismo de Darío</i>	111
CHAPMAN, ARNOLD. <i>Manuel Gálvez y Eduardo Mallea</i>	71
ESCOBAR, ADRIANA. <i>Influencias y estilo, en la obra de fray Manuel Navarrete</i>	273
FIGUEIRA, GASTÓN. <i>Dos escritores brasileños. I. Erico Veríssimo. II. Padua de Almeida</i>	167
———. <i>Triángulo de la poesía rioplatense</i> , H. Sánchez Quell	176
———. <i>Dos escritores de la América del Sur. I. Héctor José Abal. II. Felisberto Hernández</i>	359
FUCILLA, JOSEPH G. <i>Tres poesías desconocidas de Martínez de la Rosa</i>	141
GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. <i>Un notable estudio argentino sobre Julián del Casal. Glosa de aniversario</i>	253
JAIMES FREYRE, MIREYA. <i>Guadalupe Amor y sus Décimas a Dios</i>	133
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. <i>Dos comedias mexicanas: La que volvió a la vida y La careta de cristal</i> , Francisco Monterde	177
———. <i>Muerte y resurrección de la Universidad de México</i>	217
J. J. R. <i>El centenario de don Rafael Delgado</i>	9
———. <i>La cultura iberoamericana vista a través de su literatura</i>	209
KOSLOFF, ALEXANDER. <i>Técnica de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera (I)</i>	333
LAMARCHE, ANGEL RAFAEL. <i>¿Hay una individualidad poética o artística?</i>	309
LUNARDINI, PETER J. <i>Proceedings of the International Colloquium on Luso-Brazilian Studies</i> , Marchant Alexander	179

McSPADDEN, GEORGE E. <i>A Critical Bibliography of the New Stylistics Applied to the Romance Literatures</i> , Helmut A. Hatzfeld	182
MENTON, SEYMOUR. <i>La negra Angustias, una Doña Bárbara mexicana</i>	299
MONGUIÓ, LUIS. <i>Familia de la noche</i> , Jorge Carrera Andrade	372
MONTERDE, FRANCISCO. <i>La ambiciosa meta de Salvador Díaz Mirón</i>	27
———. <i>Walt Whitman en Hispanoamérica</i> , Fernando Alegría	377
NEMTZOW, MARY. <i>Esa sangre, una novela inédita del doctor Mariano Azuela</i>	65
OLIVERA, OTTO. <i>Índice de la cubanidad programática del siglo XIX</i>	119
PERCAS, HELENA. <i>La original expresión poética de Silvina Ocampo</i>	283
———. <i>La poesía chilena. Orígenes y desarrollo, del siglo XVI al XIX</i> , Fernando Alegría	379
———. <i>Centinela de angustias</i> , Aquiles Monagas	381
———. <i>Campanario de lluvia</i> , Maruja Vieira	382
———. <i>Homenaje a Ana María Chouhy Aguirre</i>	383
———. <i>Hombres de tierra adentro</i> , María Rosa Macedo C.	384
PHILLIPS, ALLEN W. <i>Una revista de Herrera y Reissig</i>	153
———. <i>Poesías completas y El minuterio</i> , Ramón López Velarde	186
RIZZO, GINO L. <i>Poesía negra</i> , Juan Felipe Toruño	189
ROSALDO, RENATO. <i>Menéndez y Pelayo y Roa Bárcena: una disensión académica</i>	35
SPERATTI PIÑERO, EMMA SUSANA. <i>Dos aspectos de la literatura mexicana del siglo XIX. I. Lo histórico y lo antihistórico en Muñoz, visitador de México, de Ignacio Rodríguez Galván. II. El teatro neoclásico en la literatura mexicana: Indulgencia para todos, de Manuel Eduardo de Gorostiza</i>	321
STIMSON, FREDERICK S. <i>Hispanofilia en los Estados Unidos</i>	129
TORRE DE LA, ANTONIO M. <i>Consideraciones sobre la actitud político-social de Rubén Darío</i>	261
TORRES-RIOSECO, ARTURO. <i>Anthologie de la Poésie Mexicaine</i> , Octavio Paz	191
———. <i>Mi concepto de libertad</i>	213
———. <i>Fronteras</i> , Jaime Torres Bodet	384
VALLE, RAFAEL HELIODORO. <i>Baturrillo histórico</i> , Luis Amílcar Raudales	387
———. <i>La amargura de la Patagonia</i> , Rubén Darío (hijo)	388
VERÍSSIMO, ERICO. <i>Reflexiones sobre un enigma literario: Machado de Assis</i>	13
WADE, GERALD E. <i>La novela Mercedes</i> , de Marco Antonio Jaramillo	147
WOODBRIDGE, BENJAMÍN M. JR. <i>Purple passage</i> , Madaline B. Stern	193
———. <i>A crítica Literária no Brasil</i> , Wilson Martins	390



XUM